

КУПИ ЖУРНАЛ И ВЫИГРАЙ ВЕСТУ!

№2 (1064)

ФЕВРАЛЬ 2020



За рулем

WWW.ZR.RU



ПЕРВЫЙ ТЕСТ

ŠKODA RAPID

НОВЫЙ ЛИДЕР КЛАССА?

КРОСС-КУПЕ ДЛЯ НАРОДА



RENAULT
ARKANA
MITSUBISHI
ECLIPSE CROSS
HAVAL F7x

**БЮДЖЕТНАЯ ИНОМАРКА
ЧЕРЕЗ 170 000 КМ
РАЗБИРАЕМ ДО ВИНТИКА!**



АНТИГЕЛИ ДЛЯ ДИЗЕЛЯ [56] ЛАДА ВЕСТА ПОСЛЕ 80 000 КМ [72] НОВЫЙ VW GOLF [16]

ISSN 0321-4249
20002
9 770321 424007

16+

[12]

[36]

[66]

НА ГРОШ ПЯТАКОВ

Пытаемся найти достойный видеорегистратор за копейки. Точнее, не дороже 1600 рублей.

Автор Кирилл Милешкин,
фото: Георгий Садков

Artway AV-510 1231 ₽



AVS VR-125HD 1075 ₽



Eplutus DVR-911 1398 ₽



Axper Simple 880 ₽



Ritmix AVR-180 Start 1225 ₽



SilverStone Crodi NTK-47F 1600 ₽



Digma FreeDrive 107 1438 ₽

Carcam F1 1590 ₽



Rekam F105 1090 ₽

Всем, конечно, хочется подешевле: от многих производителей слышал, что на ура разлетаются гаджеты за 1000–1500 рублей. Но ведь и качество какое-никакое должно быть! Ведь регистратор – прибор, способствующий безопасности движения, а не декоративная безделушка.

Куда уж дешевле?

Впервые в наших тестах собираем компанию ультрабюджетных моделей. Посмотрим, есть ли что-то приличное в диапазоне до 1600 рублей (брали минимальные цены на Яндекс.Маркете на день покупки). В выбранном ценовом сегменте практически не встречаются

марки, которые стабильно участвуют в наших тестах: не та ценовая категория. Изначальную планку в полторы тысячи рублей даже пришлось чуть повысить. Это позволило включить в выборку гаджеты двух известных фирм – SilverStone Crodi NTK-47F (от 1600 рублей) и Carcam F1 (от 1590 рублей).

Достаточно популярны на рынке, но звезд с неба не хватают еще четыре бренда. От них выступают Artway AV-510 (от 1231 рубля), Eplutus DVR-911 (от 1398 рублей), Digma FreeDrive 107 (от 1438 рублей) и Ritmix AVR-180 Start (от 1225 рублей).

Остальные модели – из третьего эшелона: Axper Simple (от 880 рублей),

AVS VR-125HD (от 1075 рублей) и Rekam F105 (от 1090 рублей). Они пишут видео в разрешении HD (1280 на 720 пикселей), тогда как для остальных декларируется Full HD (1920 × 1080).

Любят глазами

Упаковка большинства регистраторов и корпуса гаджетов сделаны на приличном уровне. Производители понимают, что «бюджетники» расходятся в основном через офлайн-магазины, то есть потенциальные покупатели их щупают в буквальном смысле слова. Поэтому важно зацепить.

Получше остальных выглядят Carcam, SilverStone и Digma – как сами приборы,



Не обошлось без моделей в одинаковых корпусах. Сегодня это Artway, AVS и Eplutus. Что примечательно, при одинаковом расположении клавиш на аппаратах они заведуют разными функциями.



так и коробки. Самые позорные упаковки – у регистраторов Artway и Axper. И наполнение под стать. У первого в комплекте лежат две присоски на стекло. Спасибо за щедрость, но кому-то, скорее всего, не досталось ни одной. Нехороший звоночек. Такая, значит, культура производства.

Axper вызвал самое большое удивление, причем с негативной окраской. В коробке всё не разложено, а навалено. На регистраторе нет защитных пленок ни на дисплее, ни на объективе. Присмотрелся и ахнул: весь экран в хорошо заметных царапинах. Или этот гаджет б/у, или его пинали на производстве ногами. Грешил бы на магазин, но полминуты назад я сам сорвал герметичный целлофан с коробки. Не должно удивить, если покупатель сразу отодвинет в сторону аппараты Artway и Axper.

Помимо провода питания и присоски за такие деньги наивно рассчитывать на что-то еще. И всё же SilverStone,

Carcam, Digma, Eplutus, Artway и AVS расщедрились на кабель подключения к компьютеру.

Разведка в спорте

С установкой проблем не возникло. Прошли времена дубовых присосок, не держащихся на стекле. В нашей компании крепеж у каждого – на приличном уровне. Но и замечаний немало.

Digma выделилась глубоко сидящей флешкой (ее нужно чем-то выковыривать) и особо тугим кронштейном. Последний, полагаю, при ежедневном использовании разрабатается. Если нет, за такую цену и напильником обработать не зазорно.

У приборов AVS и Rekam откровенно дешевые «пластилиновые» провода. Такие достаточно легко порвать (делюсь личным опытом).

У Акспера все клавиши находятся в слепой зоне. В этом решении он не одинок, но клавиши еще и расположены абсолютно нелогично: заглядывать вниз нужно перед каждым нажатием.

«Видики» AVS, Artway, Eplutus, Rekam и Axper тормозят, реагируют не на каждое нажатие кнопок. В меню Artweya – выдающийся по убогости язык: «Парковка услуга», «Запирать», «Циркулярное видео». И шедевр – «Разведка в спорте». Видимо, датчики удара и движения, а также парковочный режим у гаджета предусмотрены,



Экран Акспера, вынутого из запечатанной коробки, выглядит так, будто прибор много часов провел в одном кармане с ключами. К концу недельного знакомства оплетка провода лопнула – еще один звоночек о «качестве».

но за такими аллегориями их еще найти надо. Кстати, аналогичным функционалом располагают SilverStone, Carcam, Digma, Ritmix и Eplutus.

Таким образом, еще до проверки в основных зачетных дисциплинах Artway сформировал о себе самое плохое впечатление. Остальные «бюджетники», кроме Сильверстоуна, Каркама и Ритмикса, отметились теми или иными эргономическими промахами.

Покажите мне Москву

Хорошо сравнивать самые дешевые модели! Использование баз полицейских камер в них не предусмотрено (потому как GPS-модуля нет в принципе), а значит наматывать круги по маршруту с радаром не нужно.



Сделано «на отвали»: Artway веселит фееричными пунктами в меню. Но того, кто отдал за него свои деньги, это не слишком обрадует.



Artway AV-510

Цена, Р	Процессор	Угол обзора	Диагональ экрана	Тип крепления
1231	н.д.	120°	2,4"	присоска + кронштейн

Запомнился самым большим количеством глюков и более чем странными пунктами меню. Небрежная упаковка и почему-то две присоски в комплекте. Запись неплохая, но без гарантий сохранения.

Выброшенные деньги



AVS VR-125HD

Цена, Р	Процессор	Угол обзора	Диагональ экрана	Тип крепления
1075	GP6624	120°	2,4"	присоска + кронштейн

Качество ночного видео в динамике и угол обзора не выдерживают никакой критики. Провод некачественный, меню подтормаживает.

Выброшенные деньги

*Для всех моделей: минимальная цена в Яндекс.Маркете на день подготовки материала.



Axper Simple

Цена, Р	Процессор	Угол обзора	Диагональ экрана	Тип крепления
880	AX3262	120°	2,4"	присоска + кронштейн

Плохая эргономика, много битых файлов. И самое главное: в только что вскрытой коробке лежал аппарат с очевидными внешними повреждениями.

Выброшенные деньги



Carcam F1

Цена, Р	Процессор	Угол обзора	Диагональ экрана	Тип крепления
1590	General Plus 1247	140°	3,0"	присоска + кронштейн

В своем ценовом сегменте очень достойная модель. Ни единого сбоя, что особенно впечатляет на фоне собравшейся компании. Большой дисплей в отсутствие дополнительных функций ни к чему.

Небезопасная покупка, если не готовы платить больше



Eplutus DVR-911

Цена, Р	Процессор	Угол обзора	Диагональ экрана	Тип крепления
1398	NTK 96220	140°	2,4"	присоска + кронштейн

Как и его клоны в аналогичном корпусе, подтормаживает при блуждании по меню и досажает глюками. Особенно у нашего аппарата были перманентные попытки включиться без внешнего питания.

Не худший участник теста, но покупать не стоит



Ritmix AVR-180 Start

Цена, Р	Процессор	Угол обзора	Диагональ экрана	Тип крепления
1225	AX3291	120°	2,0"	присоска + кронштейн

Выступил почти на уровне лидеров теста. Сбой был всего один – единственный битый файл. Не тормозит, оснащен датчиками удара и движения.

Небезопасная покупка, если не готовы платить больше



Digma FreeDrive 107

Цена, Р	Процессор	Угол обзора	Диагональ экрана	Тип крепления
1438	NTK 96220	140°	1,5"	присоска + кронштейн

Соткан из противоречий: в чем-то близок к аутсайдерам, в чем-то на уровне лидеров. Худший результат в статике, средний в динамике. Некорректно сохраняет последний файл перед выключением.

Не худший участник теста, но покупать не стоит



Rekam F105

Цена, Р	Процессор	Угол обзора	Диагональ экрана	Тип крепления
1090	н.д.	95°	2,2"	присоска + кронштейн

Угол обзора просто смешной (причем это еще по диагонали!), но Rekam единственный, кто честно предупреждает об этом в характеристиках. Кнопки люфтят, компоненты самые дешевые.

Выброшенные деньги



SilverStone Crodi NTK-47F

Цена, Р	Процессор	Угол обзора	Диагональ экрана	Тип крепления
1600	NTK 96223	140°	1,5"	присоска + кронштейн

Как и любой продукт компании, выступает в своей ценовой категории на отлично. Претензий не заслужил, хотя дисплей мелковат. Меню толковое и удобное, есть датчики движения и удара.

Небезопасная покупка, если не готовы платить больше

Динамо-машина

Сенсация? Не спешите с выводами. Во всех предыдущих тестах победителя определяли именно объективные замеры. Просмотр видеороликов мог показать нюансы в качестве картинки, но в целом записи редко выявляли критическую

Проверять читаемость номеров в динамике тоже нет необходимости. Регистраторы средней ценовой группы способны четко показать на стоп-кадре символы на жестянке припаркованной машины на скорости до 50–60 км/ч. А у этих и на 30 км/ч всё слышывается. Увы, в этом ценовом сегменте вот такой уровень, на большее не рассчитывайте.

При проверке на читаемость номеров в статике откровенных провалов не случилось. Днем все (за исключением Дигмы) отработали на 7–8 метров, причем некоторые HD-модели, как оказалось, видят лучше, чем Full HD.

Ночные результаты тоже близкие – 4–5 метров. Это вдвое хуже, чем у приличных моделей. Причем если последних подводит именно зрение (символы на картинке становятся нечеткими), то у наших недорогих гаджетов проблема в другом. Они засвечивают номерной знак, будучи не в состоянии проигнорировать свет фар

машины-носителя: никаких программных инструментов для этой цели в аппаратах не предусмотрено.

Лучшее зрение продемонстрировали Carcam, Rekam и SilverStone. При этом Rekam самый доступный и пишет всего-то HD-видео.

У лидеров теста, а это Carcam F1 и SilverStone Crodi NTK-47F, принципиально разные корпуса. На Каркаме удобнее смотреть видео (в случае чего). SilverStone меньше привлекает внимание посторонних; а флешку можно и в смартфон переставить – там экран всяко больше, чем у любого автомобильного гаджета.





Карту памяти из Дигмы извлечь непросто. Приходилось прибегать к помощи авторучки.

разницу между соперниками. С «бюджетниками» всё не так.

Из тройки лидеров по «метражу» SilverStone и Carcam подтвердили свой уровень, выдав хорошее видео и днем, и ночью. А Rekam в темноте вывел на экран такое, что модель машины едва различишь! Плюс угол обзора никакой: в поле зрения регистратора, висящего посередине ветрового стекла, не попадает ни один элемент машины.

Просмотр видеозаписи показал, что ночью практически бесполезны также AVS и Axper. К тому же у них, как и у Рекама, неприлично малый угол обзора. Получше обстоят дела у моделей Artway, Digma и Eplutus. Картинку на уровне лидеров выдал Ritmix с неплохим углом обзора.

А вот по части глюков всё прошло по ожидаемому мной сценарию: без замечаний отработали только Carcam и SilverStone. На фоне остальной компании это приборы с именем.

Eplutus и Artway зачем-то постоянно пытались включиться, даже будучи отключенными от сети. Второй вдобавок потребовал дважды нажимать кнопку Reset, умудрился за 10 минут непонятно чем забить 8 Гб карты памяти и отказался перезаписывать файлы по кругу.

Главный недостаток «бюджетников» вот в чем. Семь гаджетов из девяти (кроме Сильверстоуна и Каркама) отметились битыми файлами. Кто-то не сохранял последний фрагмент при отключении питания. У других дефектные ролики плодились по необъяснимому принципу. И это серьезный недостаток: нет уверенности, что запись сохранилась на карте памяти!

Поэтому из компании «бюджетников» рекомендуем покупать только два прибора: SilverStone Crodi NTK-47F и Carcam F1, которые лишь слегка вышли за начальное ценовое ограничение в 1500 рублей.

Не стоит рыться в изобилии ноу-нейма, гарантирующего лишь одно – разнообразие косяков. Возьмите видеорегистратор с более-менее известным именем, который на несколько сотен рублей дороже. Уверен, в самом низком ценовом классе только такие модели могут стать удачной покупкой.

ЗР

Читаемость номеров автомобилей в разное время суток



	Расстояние читаемости днем, м	Расстояние читаемости ночью, м	Сумма метров	Качество съемки, баллы (1-10)	Угол обзора камеры, баллы (1-5)	Эргономика, качество и общее впечатление, баллы (1-5)	Сумма баллов
1 Artway AV-510	7	5 (засветка)	12	6	3	2	11
2 AVS VR-125HD	7	5	12	6	2	3	11
3 Axper Simple	7	4	11	6	2	2	10
4 Carcam F1	8	5 (засветка)	13	7	4	5	16
5 Digma FreeDrive 107	6	4 (засветка)	10	5	5	3	13
6 Eplutus DVR-911	7	4 (засветка)	11	6	5	3	14
7 Rekam F105	8	5 (засветка)	13	7	2	3	12
8 Ritmix AVR-180 Start	8	4 (засветка)	12	6	4	4	14
9 SilverStone Crodi NTK-47F	8	5 (засветка)	13	7	4	5	16